

La Masa Coral y la Filarmónica de Requena triunfan en el Rambal

Interpretaron el Réquiem de Mozart

L. Agüe, Localidad

Más de 650 aficionados acudieron al Teatro Rambal de Utiel para escuchar a la Masa Coral Utielana y a la Orquesta Filarmónica de Requena que interpretaron el Réquiem en re menor de Wolfgang Amadeus Mozart, bajo la dirección del titular de la Orquesta, Francisco Melero Belmonte quien desde su atril supo transmitir a coralistas y músicos la garra y la fuerza que la obra requería en sus ocho tiempos, respondiendo, los integrantes de am-

bas entidades, con una gran actuación tanto en su conjunto como en la parte de solistas. Los aficionados asistentes, a la conclusión calificaron el espectáculo de «inolvidable» o de «una gran muestra de la altura musical de nuestros pueblos». Las dos formaciones recibieron al final del concierto un aplauso de más de cinco minutos.

Al finalizar el concierto subieron hasta el escenario los presidentes de la Orquesta Filarmónica y de la Masa Coral, José María

Peralta y Ricardo Gabaldón, respectivamente. Para que el presidente de la formación entregara a José María Peralta de una placa conmemorativa de este acto.

En su intervención, Peralta, se refirió al reto que las dos entidades habían adquirido «*la Orquesta Filarmónica de Requena, creada en 2006, está colaborando con la semana de la Música Sacra y para este año nos planteamos el reto de interpretar la obra de Mozart con la Masa Coral Utielana, a quien debo expresar nuestro más profundo agradecimiento por el espíritu de colaboración que siempre hemos encontrado, a pesar de que a la Masa Coral Utielana no la conocía, llevándome un gratisimo recuerdo de todos ellos*».

Por su parte Ricardo Gabaldón destacó el esfuerzo de músicos y coralistas «*porque han sido seis meses de auténtico trabajo, de esfuerzo, dedicar muchos fines de semana de ensayos para conjuntar la voz y la música*».