

CONCIERTO

# La Masa Coral Utielana y la Filarmónica de Requena interpretan el Requiem de Mozart

El concierto culmina los actos de la inauguración de la sede de la entidad de Utiel

Luis Agüe, Utiel

El presidente de la Masa Coral Utielana, Ricardo Gabaldón, ha señalado como «un hecho histórico dentro de la música coral la interpretación de esta obra que Mozart dejó incompleta, la cual fue completada con el paso de los tiempos y que nosotros, junto con la Orquesta Filarmónica de Requena vamos a interpretar en todos sus tiempos, una circunstancia que está al alcance de muy pocas corales».

Para Gabaldón, «si el pasado día once los aficionados que llenaron el Teatro Principal de Requena vibraron con esta audición, esperamos que el sábado los aficionados de Utiel, en el Ramal, se deleiten con la interpretación de esta gran obra». Gabaldón resaltó la importancia de que los solistas, Esther García, Inmaculada y María Dolores Hernández, Berta Clemente, Ju-



MASA CORAL UTIELANA

**REQUIEM DE MOZART.** La Masa Coral y la Filarmónica de Requena.

lia Medina, Luis Francisco García, José Manuel Rebolledo, Carlos Gabaldón, Carlos López, Carlos Nuévalos y Emilio Preciado «se hayan atrevido a interpretar los pues hay que saber que son aficionados y puedo asegurar que todos el pasado sábado en Requena como el próximo en Utiel, estamos plenamente convencidos de que la

actuación resultará mejor de lo que siempre hemos soñado».

La preparación de la obra, según ha manifestado a Levante-EMV el presidente de la Coral, «desde el pasado mes de octubre hasta abril, medio año, hemos estado ensayando las dos entidades suponiendo un gran sacrificio para todos, tanto músicos como

para los más de 60 coralistas que semana tras semana hemos venido ensayando bajo la dirección de los maestros Francisco Melero y Carlos Nuévalos, dándonos por muy satisfechos por el simple hecho de realizar esta interpretación conjunta de las dos entidades de la que esperamos que todos los aficionados salgan con el sabor de haber podido escuchar la interpretación de esta gran obra».

El presidente de la Masa Coral, indicó que esta audición puede enmarcarse «como la culminación de los actos conmemorativos de la inauguración de la Casa de la Coral, aunque estamos pendientes de poder encontrar una fecha oportuna para ofrecer una actuación conjunta con la Unión Musical Utielana». Finalmente, Gabaldón, resaltó la importancia de que en Utiel exista la Masa Coral y en Requena la Orquesta Filarmónica «porque si, en estos momentos estamos hablando de la interpretación del Requiem de Mozart, en un futuro podemos hacer maravillas ofreciendo audiciones de otras grandes obras. Esperamos el sábado la presencia de técnicos especializados en este tipo de acontecimientos que van a venir expresamente a presenciar este concierto».

■ **El presidente de la Masa Coral resaltó la importancia de las dos formaciones**