

*Orquesta Filarmónica de Requena*

**COLABORADORES**

M.I. AYUNTAMIENTO DE REQUENA

FUNDACIÓN CIUDAD DE REQUENA

CONSERVATORIO PROF. DE MUSICA M. PEREZ SANCHEZ DE REQUENA

INSTITUTO VALENCIANO DE LA MÚSICA

CLEMENTE PIANOS

S.M. LA ARMONICA DE SAN ANTONIO

S.M. LA AMISTAD DE QUART DE POBLET

CORAL DEL VINALOPÓ

CORO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

ORFEÓ D'ALDAIA

*www.orquestarerequena.com*

# CONCIERTO



REQUENA

*Director*

*Francisco Melero Belmonte*

Palau de la Música de Valencia

*12 de Octubre de 2009 11:30 h*

Entrada gratuita



## Programa

### Primera parte

PAVANE POUR UNE INFANTE DEFUNTE

*Maurice Ravel*

PAVANE Op. 50

*Gabriel Fauré*

EL SOMBRERO DE TRES PICOS (2º BALLET)

I Seguidillas

II Farruca

III Jota

*Manuel de Falla*

### Segunda parte

LAS SIETE TROMPETAS DEL APOCALIPSIS

(Estreno absoluto)

I Andante

II Allegreto

III Adagio Lamentoso

IV Presto

*Oscar Navarro*

---

Coro de la Universidad Politécnica de Valencia

Director José Francisco Sánchez

Orfeo D'Aldaia

Director Francisco Valldecabres

Coral El Vinalopó

Director Juan Luis Vázquez

**Director Francisco Melero Belmonte**

## Las Voces del Concierto

### **CORO DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA**

Fundado en mayo de 2001 por el catedrático de la ETS de ingenieros Agrónomos Carlos Gracia López, el Coro UPV nace como punto de encuentro entre profesores, alumnos, investigadores, técnicos y PAS que, con el paso del tiempo, ha alcanzado un gran prestigio, paseando su música y sus voces no solo por algunas de las salas nacionales más prestigiosas, sino incluso por buena parte de Europa.

Director: José Francisco Sánchez

El músico valenciano José Francisco Sánchez dirige el coro desde septiembre de 2008. Educado en el conservatorio de música Joaquín Rodrigo, es profesor de trompeta, contrapunto, solfeo, armonía y composición. Sánchez, que en 2001 obtuvo el Título Superior de Dirección de Coros, es uno de los máximos especialistas en corales polifónicas.

### **ORFEÓ D'ALDAIA.**

Fundado en 1972 su actividad ha sido muy intensa, destacando los premios conseguidos en diversos certámenes nacionales e internacionales y la realización de conciertos sinfónicos corales junto a numerosas agrupaciones en Checoslovaquia, Italia, Francia y España.

En 1992 el Orfeo creó la Escola Coral Aubada con la intención de formar y aficionar a los niños dentro del mundo coral y desde hace catorce años organiza el ciclo de conciertos. La veu al bon temps que reúne diferentes estilos y formaciones alrededor de la voz en los aspectos clásico, la música antigua, el jazz y el folk.

Director: Francesc Valldecabres Sanmartín

Profesor de piano, armonía, contrapunto, fuga y composición, profesor superior de solfeo, teoría, improvisación; mención de honor en transposición y acompañamiento; profesor superior de dirección coral con mención de honor de final de carrera. Master de Estética y Creatividad Musical por la Universitat de València. Desde 2004 pertenece al cuerpo de profesores de música y artes escénicas de la Generalidad Valenciana en la especialidad de lenguaje musical y es profesor del Conservatorio Profesional de Valencia.

### **CORAL DEL VINALOPÓ**

Esta agrupación esta formada por miembros de tres corales de la provincia de Alicante: Coral Renacer de Aspe, la Coral Magdala de Novelda y la Coral Senior de la Universidad de Alicante.

Director: Juan Luis Vázquez

Fue director del Coro Euskeria de la sociedad Coral de Bilbao, y, subdirector de la Sociedad Coral de Bilbao, la cual está en posesión de la medalla de oro de las Bellas Artes otorgada por S.M, el Rey.

Ha colaborado con directores de la talla de Rostropovitch, Theodorakis, Odón Alonso... y con orquestas como la Royal Philharmonic Orchestra, la Sinfónica de Moscú o la Orquesta Nacional de España, entre otras. Desde 1987 ejerce como profesor de música de forma ininterrumpida.

## *Francisco Melero Belmonte*

Contaba tan solo con 17 años cuando dirigió una orquesta por primera vez. Licenciado en clarinete, ha estudiado con los maestros José María Cervera Lloret, José collado, George Pehlivanian y Armando Tasso.

Ha sido Director Titular de la "Orquesta y Sociedad Musical" de Quart de Poblet, de la "Banda Sinfónica de la S.M. Santa Cecilia de Requena" y de la "Joven Orquesta Ciudad de Requena" recibiendo numerosos galardones y menciones honoríficas dentro y fuera de España.

Ha dirigido, en calidad de director invitado, a la Orquesta de Valencia, Philharmonic Orchestra Freiburg, Philharmonic Orchestra Eslovenia, Québec Symphony Orchestra, etc.

También ha dirigido a concertistas de renombre como Rafael Salinas, Rubén Parejo, Agustín Prunell-Friend, Thomas Mohr, Jenny Guerra, Iván Balaguer...

Funcionario de carrera en la especialidad de música, está realizando el doctorado en la Universidad politécnica de Valencia.

Entre otros proyectos, prevé asumir la dirección como Titular de la "Orquesta Filarmónica de Valencia Rey Jaime I" y en el año 2010 será uno de los principales directores y responsable de los actos conmemorativos del "Centenario del nacimiento del Compositor y Director valenciano D. José María Cervera Lloret"

## *Orquesta Filarmónica de Requena*

La Orquesta Filarmónica de Requena es una organización joven cuyos componentes trabajan básicamente motivados por la ilusión y por su amor hacia la música. Entendemos que estos son valores que hay que apoyar y fomentar entre los ciudadanos, más allá del prestigio profesional o de las compensaciones económicas que se pueda obtener con el trabajo realizado.

Nació en Septiembre de 2006 con el objetivo de ampliar la formación musical de sus componentes dentro de una orquesta sinfónica y contó desde sus inicios con el apoyo y colaboración de su experimentado director, Francisco Melero Belmonte. Desde entonces han colaborado músicos del la talla de Iván Balaguer, Rubén Parejo, Grupo Illana, Lucía Van Egmond, Frank Cassart, etc. Así como diversas colaboraciones con agrupaciones colares, entre las que destacan el Orfeón de Aldaya, Coro de la U.P.V., Coral el Vinalopo y masa coral Utielana.

Han sido numerosos los conciertos ofrecidos con gran éxito de público y de crítica, entre ellos los conciertos realizados en el Palau de la Música de Valencia, la participación en las tres últimas ediciones de la Semana de música Sacra y conciertos por la Paz en Requena

La orquesta Filarmónica de Requena y su director han sido propuestos por D. Federico Mayor Zaragoza para el nombramiento de **Músicos por la Paz**

## *Oscar Navarro*

### **Autor de las Siete Trompetas del Apocalipsis.**

Ha formado parte de diversas agrupaciones orquestales realizando giras de conciertos por toda España, Alemania, Suiza y China, con directores de la talla de Antoni Ros Marbá, Ricardo Frizza, Lin Tao, Lutz Kholer, George Pehelivanian, etc.

Después de ganar numerosos premios nacionales e internacionales, en Abril de 2005 realiza la grabación de su Poema Sinfónico "El Arca de Noé" con la Joven Orquesta Nacional de España y en Marzo de 2007 se realiza el Estreno Mundial de su "CONCIERTO" para clarinete en el prestigioso Auditorio de Bruselas dedicado al Clarinetista Eddy Vanoosthuysse, de la Orquesta de la Radio de Bruselas y solista internacional.

Seleccionado por la prestigiosa University of Southern California "Thornton School of Music" (Los Ángeles) para realizar los estudios de composición para Cine y Televisión, finalizó sus estudios recibiendo el premio "Harry Warren Endowed Scholarship for Scoring for Motion Pictures and T.V." como alumno destacado.

Durante su estancia en Los Ángeles ha realizado grabaciones de su música en los estudios de Warner Bros, Paramount Pictures, Capitol Records, etc., realizando diferentes proyectos de animación y cortometrajes.

Actualmente ha sido invitado por el compositor Christopher Young, compositor de películas como Hell Raiser, Premonición, Species, The Core, Copycat, Spiderman 3, etc. Para formar parte de su estudio.

Oscar Navarro es miembro honorífico de la Orquesta Filarmónica de Requena desde Diciembre de 2007

# Las Siete Trompetas del Apocalipsis

## **I Andante**

*"...Vi siete ángeles que estaban en pie delante de Dios, a los cuales fueron dadas siete trompetas. Llego otro ángel y púsose en pie junto al altar con un incensario de oro y fuéronle dados muchos perfumes para unirlos a las oraciones de todos los santos sobre el altar de oro que esta delante del trono. El humo de los perfumense subió con las oraciones de los santos de la mano del ángel a la presencia de dios..."*

## **II Allegreto**

*"... Tocó el primero la trompeta, y hubo granizo y fuego mezclado con sangre, que fue arrojado sobre la tierra, y quedo abrasada la tercera parte de la tierra, y quedo abrasada la tercera parte de los árboles y toda hierba verde quedo abrasada..."*

*El segundo ángel tocó la trompeta, y algo como una gran montaña ardiendo fue precipitada en el mar; y la tercera parte del mar se convirtió en sangre y murió la tercera parte de los seres vivientes que estaban en el mar.*

*El tercer ángel tocó la trompeta, y cayó del cielo una gran estrella, ardiendo como una antorcha, y cayó sobre la tercera parte de los ríos, y sobre las fuentes de las aguas y muchos hombres murieron a causa de esas aguas, porque se hicieron amargas.*



## **III Adagio Lamentoso**

*El cuarto ángel tocó la trompeta y fue herida la tercera parte del sol y la tercera parte de la luna, y la tercera parte de las estrellas, se oscureció la tierra y el día perdió una tercera parte de su brillo y así mismo la noche*

## **IV Presto**

*El quinto ángel tocó la trompeta, y vi una estrella que cayó del cielo a la tierra; y abrió el pozo del abismo, y subió humo del pozo y se oscureció el sol y el aire por el humo del pozo. "...del humo salieron langostas sobre la tierra, y les fue dado poder como el poder que tienen los escorpiones de la tierra.*

*El sexto ángel tocó la trompeta y fueron desatados los cuatros ángeles que estaban preparados para la hora, día, mes y año, a fin de matar a la tercera parte de los hombres....*

*Vi descender del cielo a otro ángel fuerte, envuelto en una nube, con el arco iris sobre su cabeza; y su rostro era como el sol, y sus pies como columnas de fuego...*

*"...El séptimo ángel toco la trompeta y oyéronse en el cielo grandes voces, que decían: Ya llego el reino de nuestro dios y de su cristo sobre el mundo y reinara por los siglos de los siglos..."*

*Como una luz de esperanza y en forma de canto angelical, será la voz de un niño la encargada de resurgir del cielo y ofrecer este canto de esperanza*

*"Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo. Como era en el principio, ahora y siempre, y por los siglos de los siglos"*

*Amen.*